



Türkiye Toplantısı, Troya Çevre Derneği ev sahipliğinde Çanakkale'de gerçekleştirildi.

Proje kapsamında ortaklar ile yapılan son yüz yüze buluşmada, ICT projesinin değerlendirmesi yapıldı ve yeni proje fikirleri tartışıldı.

Türkiye buluşması katılımcılar için yerel ve şehirden uzak deneyimler sunan zeytin atölyesi ile son buldu. Bu toplantıda Troya, ICT projesi ortaklarına farklı deneyimleri ve proje sürecini değerlendirme fırsatı sunmayı amaçlamıştır.



Proje ortakları ilk gün Troya Çevre Derneği ofisinde bir araya geldi.

Ortaklar, proje kapsamında yapılan faaliyetlerden ve yapılması gereken sorumluluklardan bahsederek, proje sürecini değerlendirdi. Bunun dışında projenin devamlılığını sağlamak için atılması gereken adımlar tartışıldı ve yeni proje fikirleri ortaklar arasında konuşuldu.



Proje süreci boyunca sürekli iletişim halinde olan ortaklar, faaliyetlerini tekrarlayan sunumlar yapmak yerine son gelişmelerden bahsetmeyi tercih etti.

Kari Kotiranta-Tiedetilla

Kari, bizler ile Tiedetilla tarafından tasarlanmış bir anketi paylaştı.

Bu anketin amacı, anket katılımcısının doğa ile kendi arasındaki ilişkisi hakkında düşünmeye teşvik etmektir. Sorular düşünmeye rehberlik eder. Sonuçlar, doğa ile ilişkinin kalitesinin ortalama olarak yorumlanabileceği bir tablo halinde değerlendirilir.

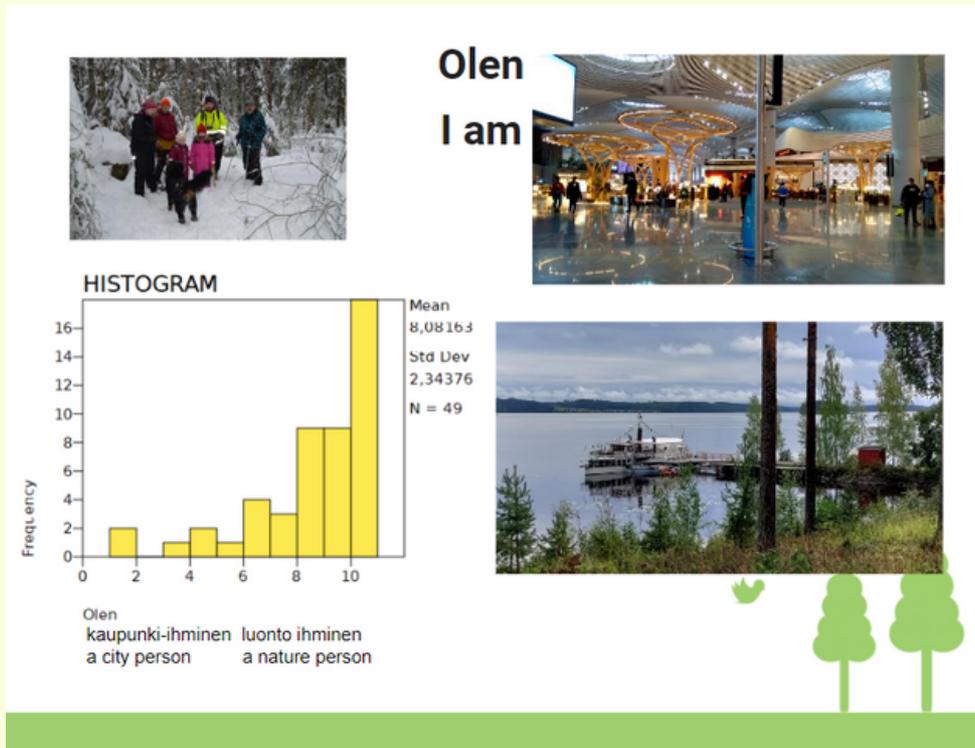
Bu anketten bazı sorular;

Ormanda en çok neyi seviyorsunuz?

Sizce ormandaki en kötü şey nedir?

Sizce doğa neden kültürün bir parçasıdır/değildir?

Tiedetilla'nın bu deneyimi bizim ile paylaşması oldukça ilham vericiydi. Üzerine düşünecek bir konu edinmemizi sağladı.



Türkiye toplantısı, Troya Kültür Rotası başlangıcında yer alan müze gezisi ve şehirden uzak bir gün deneyimi ile her katılımcının bu soruları düşünmesine olanak sağlayan bir program sunmuş oldu.

Çanakkale Kent Müzesi

Toplantının ardından ortaklar ile Çanakkale Belediyesine ait Çanakkale kent müzesi ziyaret edildi.

46 yıl boyunca, 20 odalı "Emek Otel" olarak kullanılan yapının özgün izleri yok olmaya yüz tutmuşken, Çanakkale Belediyesi tarafından 2004 yılında satın alındıktan sonra restore edilerek 6 Mart 2009 tarihinde Müze ve Arşiv binası olarak kente kazandırılmıştır.



8. Çanakkale Bienali

Ortaklar, 8. Çanakkale Bienali kapsamında Çanakkale'de farklı mekanlarda eş zamanlı gerçekleşen sanat gösterimlerinin bir kısmını deneyimleme şansı buldu.

8. Çanakkale Bienali "Birlikte nasıl çalışırız?" başlığı altında "topluluk", "çalışma" ve "birliktelik" kavramları ve deneyimlerine odaklanmaktadır.



Bienal ziyaretinden sırasında Korfmann Kütüphanesi de ziyaret edildi.

2005 yılında hayatını kaybeden Troia Kazı Heyeti eski başkanı Prof. Dr. Manfred Osman Korfmann'ın, 6 bin kitap ile 10 bin makalesini bağışladığı Korfmann Kütüphanesi 24 Şubat 2007 günü açılmıştır.

İlk inşasının 1890 yıllarında olduğu tahmin edilen bina bugüne dek, kilisede, okul gibi pek çok değişik alanda hizmet vermiştir. Cumhuriyetin kuruluşundan sonra Tekel İdaresince tütün deposu olarak kullanılmıştır.

Troya Müzesi Ziyareti



Toplantının ikinci gününde önemli arkeolojik eserlerin yer aldığı Troya Müzesi ve Ören Yeri ziyaret edildi. Bu nokta aynı zamanda Troya Kültür Rotasının başlangıcıdır.

Troya Müzesi, Troya Antik Kentinin girişinde yer almaktadır. Müze hakkında ayrıntılı bilgiye bu bağlantıdan erişebilirsiniz:

<https://canakkale.ktb.gov.tr/TR-70510/troya-muzesi.html>



Şehirden Uzak Bir Gün...

Ortaklar, Ezine ilçesine bağlı Bozköy'ü ziyaret etti.

Bozköy, Çanakkale'den 45 km uzaklıkta yer alan ve yaklaşık 80 kişinin yaşadığı bir köydür. Zeytin ağaçları ile çevrelenen köy, şehirden uzak bir yaşam için oldukça güzel bir alandır.



Ortaklar, köyde yaşayan İsmail Erten rehberliğinde kısa bir köy turu gerçekleştirdi. Bu turda köyde bulunan yapılar ve yapıların önemine değinildi.

Katılımcılar aynı zamanda bir zeytin hangi işlemlerden geçiyor? Bu soruya bir zeytin atölyesini ziyaret ederek cevap buldu.



Köyde, bahçe kapıları iki farklı şekilde açılmaktadır. Bir büyük kapı bulunmakta ve bu kapı hayvanlar için kullanılmaktadır. Diğer kapı ise büyük kapının içerisinde yer alan küçük bir kapıdır. Bu kapı ise insanların kullanması için tasarlanmıştır.



Troya Kültür Rotası İşareti

Köyün bir diğer özelliği ise Troya Kültür Rotası üzerinde yer almasıdır. 120 km uzunluğundaki Troya kültür rotası, arkeolojik alanları ve yerleşim yerlerini içerisinde barındırmaktadır. Bu rota yürüyüş ve bisiklet için oldukça uygundur.

Burada görünen kırmızı-beyaz çizgi ise uluslararası işaretle yola devam etmeyi temsil eder.

ICT-NEDEN YAŐLILAR İÇİN KÜLTÜR VE YARATICILIK OLMASIN?
EKİM, 2022/ BÜLTEN NO: 5



Bozköy'de bir köy turundan sonra köy kahvesinde kısa bir mola verdik ve burada mekan sahibi yaşlı bir beyefendi tarafından geleneksel çay servisi yapıldı. Tatlılar yerine (burada adet olduğu üzere) bahçesinden taze toplanmış ayvaların tadına baktık.



Zeytin Toplama ve Kırma Atölyesi

Bözkey'de gerçekleştirdiğimiz köy turu ve köy kahvesinde kısa bir molanın ardından, köyde bir gece konaklayacağımız Hanay Evleri'nin işletmecileri; İsmail Erten ve Emine Erten rehberliğinde zeytin toplama ve kırma atölyesi gerçekleştirdik.

Yunan Mitolojisine Göre;

Zeus, insanlığa en değerli hediyeği sunan tanrı veya tanrıçanın yeni kurulan kentin hükümdarı olacağını ilan etmiş. Bunun üzerine, denizler tanrısı Poseidon üç başlı mızrağını savurmuş ve bir at meydana gelmiş. Zeus'un kızı ve bilgelik tanrıçası Athena'ya gelmiş sıra. Athena ise insanlığa gümüş yapraklı bir zeytin ağacı armağan etmiş. Öyle bir ağaçmış ki bu, ne rüzgar onu eğebilirmiş ne de dondurucu soğuklar ve kavurucu sıcaklar. Zeytin ağacı gören herkesi büyülemiş.

https://www.youtube.com/watch?v=_c27shKoL7s

Aynı zamanda zeytin dalı, barışın simgesi olarak nitelendirilir.

Efsaneye göre; Ege kıyılarını gezerken yorulan Homeros, bir zeytin ağacı gölgesine oturur. Zeytin ağacı dile gelir ve Homeros'un kulağına şunları fısıldar:



“Herkes aitim ve kimseye ait değilim. Sen gelmeden önce buradaydım ve sen gittikten sonra da burada olacağım.”

ICT-NEDEN YAŞILAR İÇİN KÜLTÜR VE YARATICILIK OLMASIN? EKİM, 2022/ BÜLTEN NO: 5

1- Ortaklar gruplara ayrıldı ve her grup farklı bir ağaçtan sepetlerine zeytin toplamaya başladı.

Burada önemli olan nokta, toplanan zeytinlerin yeşil ve olabildiğince büyük olmasıydı.



2- Toplanan zeytinlerin yenilebilmesi için işlemden geçmesi gerekiyor. Atölye katılımcıları topladıkları zeytini önce bir taş yardımı ile hafifçe ezdi. Ezilen zeytinler daha sonra şişelere dolduruldu.

Burada önemli nokta, şişelere olabildiğince fazla zeytin doldurmaktır.



3- Atölye katılımcılarına şişelenen zeytinlerine daha sonra nasıl bir işlem uygulanması gerektiği aktarıldı.

Bu aşamadan sonra önemli olan tek nokta zeytinlere iyi bakabilmektir.

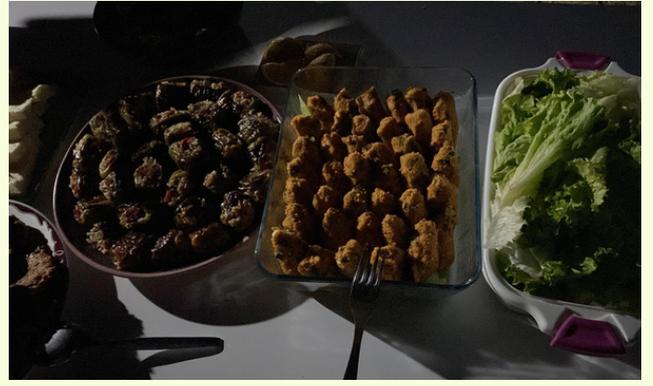
Her katılımcı kendi yaptığı zeytini aldı ve zeytin atölyesi böylece son buldu.

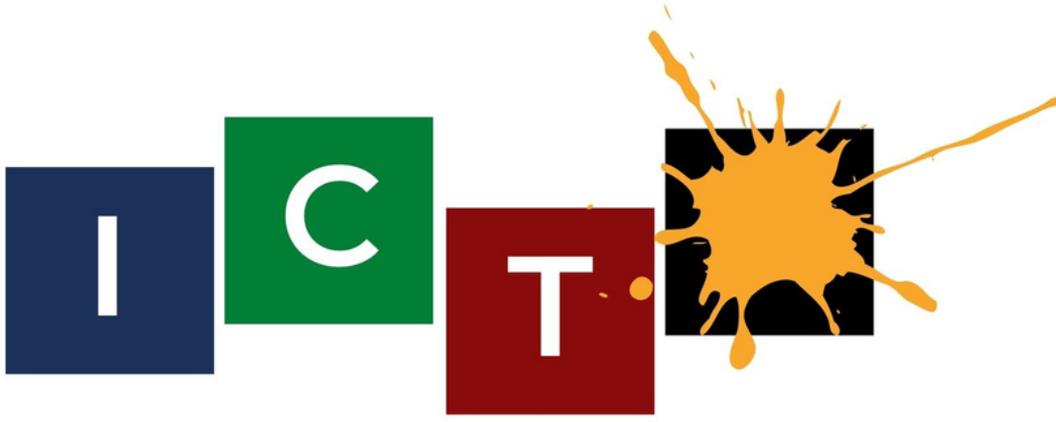


ICT-NEDEN YAŞILAR İÇİN KÜLTÜR VE YARATICILIK OLMASIN? EKİM, 2022/ BÜLTEN NO: 5



Son gündem maddesi ise konukevinin zeytin bahçesinde kamp ateşi buluşmasıydı. Emine Hanım tarafından hazırlanan geleneksel lezzetli Türk yemekleri (dolma, mantı, sarma, humus, mücver) ile donatılmış bir sofrada, yıldızların aydınlattığı bir gökyüzü altında toplantıya davet edilen köylülerle yapılan sohbetler çok ilginçti ve ortaklık işbirliğinin devamı için ilham vericiydi.





Why not culture and creativity for seniors



Co-funded by
the European Union

Bu proje Avrupa Komisyonu'nun desteği ile finanse edilmiştir.

Bu yayın sadece yazarın görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz.